

Le temps d'une exposition, la cathédrale de Metz abrite jusqu'au 22 juin cinq créations, signées par Fleur Nabert.



## 24 heures avec Fleur Nabert, sculpteur

# Sacrées sensations

Texte : Magali Germain  
Photos : Manuel Cohen



### 8 heures

« Être artiste au XXI<sup>e</sup> siècle, c'est recevoir des commandes par internet ! » Un mail, six mois plus tôt, suggère le thème des cinq sens. « *En tant que sculpteur, je devais faire une proposition pour illustrer le toucher.* » Débuts d'un projet pour le printemps 2010 à l'occasion de l'ouverture du Centre Pompidou Metz.

### 9 heures

Manutention en centre ville... Saint-Étienne, gothique à souhait, pointe ses flèches couleur curry vers le ciel de Moselle. Le marché grouille dans tous les sens. Cinq statues débarquent du camion.



### 10 heures

Par une ouverture des voûtes, un câble permet l'accrochage de « la bleue », la seule des cinq statues à pouvoir flotter dans une nef renversante. Intitulée « *La vue, une part du ciel* », cette espèce de sirène dévisage, en tournant lentement sur elle-même, 43 mètres d'élévation en pierre. « *La vraie vision nous rend légers et agrandit le monde* », commente l'artiste.



### 10h45

Un garçonnet, le nez posé sur une appétissante grappe de raisin présentée par *Le Goût* tire son père par la manche. Piétons, touristes, metzins revenus du marché traversent la cathédrale. Réglage des derniers détails techniques. Ça marche ! Un Allemand en bermuda prête l'oreille à la petite musique du cœur diffusée par la faille pectorale de *L'Ouïe*.



### 12h20

Un rayon de lumière tombe de la grande rosace sur *L'odorat*, la plus verte des statues. Ce méditatif est rassemblé en tailleur. Dans la coupe d'or de ses mains réunies se baigne une rose odorante. Un groupe étranger fait le tour d'un duo de personnages couleur d'argile rouge. C'est le *Toucher*, appelée aussi « la consolation ».

### 13 heures

Les fondateurs de la toute jeune association diocésaine Chemins d'art et de foi en Moselle, les pères Min et Féry traversent leur cathédrale très animée. Selon eux, « *la foi chrétienne apporte le bonheur. Les cinq sens introduisent au cœur de la foi.* »



### 14 heures

Dédicaces sur la terrasse de Mamie Nicole, l'hospitalité lorraine incarnée. Fleur peaufine son discours pour l'inauguration du soir.

### 15h20

Mustapha et Valérie, entrés dans la cathédrale, regardent avec plaisir la ronde des œuvres. « *C'est pas mal. Ça surprend... En tout cas, il y a beaucoup de monde.* »



### 18 heures

Discours officiels. Les statues se fondent dans la foule. L'art donne à l'homme une « *secousse salutaire* », rappelle le chanoine Féry. Des pièces de musique ponctuent la visite guidée par l'artiste.



### 21 heures

Les cinq sculptures passent leur première nuit dans la cathédrale exceptionnellement ouverte en nocturne. Au programme, orgue, danse, concert gospel.

### 23h15

Les chanoines chantent l'office des vigiles. En fermant ses paupières, la cathédrale rêve à ses 600 000 visiteurs. Fleur Nabert y expose une œuvre pleine de sens.