

Steinbach / Journées du patrimoine

Mémoire et paix

La communauté de communes de Cernay et environs (CCCE) a donné carte blanche à l'artiste Fleur Nabert sur le thème « La mémoire se transmet, la paix se donne ».

■ Ce fut un programme élaboré par Jean-Paul Welterlen, vice-président en charge de la culture et maire d'Uffholtz, « pour une vraie découverte de création contemporaine en résonance avec la mémoire de la Grande Guerre », comme il est écrit dans la fort belle plaquette-programme. Fleur Nabert, qui travaille en ce moment sur une sculpture pour l'église de Burnhaupt-le-Haut, est une artiste étonnante. Titulaire d'une maîtrise et d'un DEA en lettres modernes, elle a commencé à sculpter à 13 ans et a fait fondre son premier bronze trois ans après. « L'art est premier, essentiel. Il remplit l'œil, comble l'esprit, élève le cœur », dit-elle sur son site (www.fleurnabert.com).

Tranchée de guerre

Après avoir donné une conférence vendredi soir sur le thème « Expression artistique et transmission spirituelle », elle exposait dans quatre



Fleur Nabert à côté de son « Souffleur d'âme », en l'église de Steinbach. (Photo DNA)

lieux de culte de la CCCE. A l'église Saint-Morand de Steinbach, « Les visages d'ombre et de lumière » étaient trois bronze et un étonnant plâtre intitulé « Souffleur d'âme ». Et la jeune femme d'écrire: « La terre du Hartmannswillerkopf a tout vu et tout entendu des horreurs infligées à des hommes jeunes dont la vie s'est soudain trouvée disloquée par une tranchée de guerre ».

En complément, l'attention était retenue par une remarquable et très émouvante exposition de photos, préparée par l'adjointe Christine Agnel et prêtée par le collectif Megga (Mémoire Européenne de la Grande Guerre en Alsace) de Sainte-Marie-aux-Mines (site: www.megga.fr). Où l'on voit que, malgré l'horreur des combats, soldats français et allemands restaient heureusement des hommes et effectuaient les mêmes gestes de vie aux mêmes moments, certains osant même fraterniser.